٤٠٠٩

الحمد لله الذي هدينا لهذا وما كنا لنهتدي لولا ان هدينا الله
محمود بن مصطفى خان

وقف السلطان الاسعد الاعدل والخاقان الامجد الاكمل
العارف بهمته العلية بحو الكرامات المعرب عن معاني الكتاب
السلطان ابن السلطان السلطان ابو الفتوح والمغازي
محمود خان ابن السلطان مصطفى خان رحمه الله اطول الاعمار
بطول الاعمار وجعل وقفه حلالا للعلماء العدول انا
وانا الفقير الى الله سبحانه وتعالى مصطفى طاهر
المفتش بالحرمين الشريفين
المحترمين عفي له

خادم ... علي ...

بسم الله الرحمن الرحيم

الكلمة لفظ وضع لمعنى مفرد وهي
اسم وفعل وحرف لانها اما ان تدل
على معنى في نفسها اولا الثاني الحرف
والاول اما ان يقترن باحد الازمنة
الثلثة اولا الثاني الاسم والاول الفعل
وقد

وقد علم بذلك حد كل واحد
منها الكلام ما تضمن كلمتين
بالاسناد ولا يتاتى ذلك الا
في اسمين او في فعل واسم الاسم
ما دل على معنى في نفسه غير مقترن
باحد الازمنة الثلثة ومن خواصه
دخول اللام والجر والتنوين والاضافة

والاسناد اليه وهو معرب ومبني

فالمعرب المركب الذي لم يشبه

مبني الاصل وحكمه ان يختلف

آخره لاختلاف العوامل لفظا او تقديرا

الاعراب ما اختلف آخره به

ليدل على المعاني المعتورة عليه

وانواعه رفع ونصب وجر فالرفع

علم الفاعلية والنصب علم المفعولية

والجر علم الاضافة والعامل ما به يتقوم

المعنى المقتضي للاعراب فالمفرد المنصرف

والجمع المكسر المنصرف بالضمة رفعا

والفتحة نصبا والكسرة جرا

جمع المؤنث السالم بالضمة والكسرة

غير المنصرف بالضمة والفتحة اخوك

وابوك وحموك وهنوك وفوك وذو
مال مضافة الى غير ياء المتكلم
بالواو والالف والياء المثنى وكلا
مضافا الى مضمر واثنان بالالف والياء
جمع المذكر السالم والو وعشرون
واخواتها بالواو والياء التقدير فيما
تعذر كعصا وغلامي مطلقا

او استثقل كقاض رفعا وجرا
ونحو مسلمي رفعا واللفظ فيما عداه
غير المنصرف ما فيه علتان من تسع
او واحدة منها تقوم مقامهما وهي
عدل ووصف وتانيث ومعرفة
وعجمة ثم جمع ثم تركيب
والنون زائدة من قبلها الف ووزن

المفعل وهذا القول تقريب مثل عمر
واحمر وطلحة وزينب وابراهيم
ومساجد ومعدي كرب وعمران
واحمد وحكمه ان لا كسر
ولا تنوين ويجوز صرفه للضرورة او
للتناسب مثل سلاسلا واغلالا
وما يقوم مقامهما الجمع والفا التانيث

فالعدل خروجه عن صيغته الاصلية
تحقيقا كثلاث ومثلث واخر
وجمع او تقديرا كعمر وقطام في تميم
الوصف شرطه ان يكون في الاصل
فلا تضره الغلبة فلذلك صرف مررت
بنسوة اربع وامتنع اسود وارقم للحية
وادهم للقيد وضعف منع افعى

لحية واجدل للصقر واخيل للطائر

التانيث بالتاء شرطه العلمية والمعنوى

كذلك وشرط تحتم تاثيره زيادة

على ثلثة احرف او تحرك الاوسط او العجمة

فهند يجوز صرفه وزينب وسقر وماه

وجور ممتنع فان سمى به مذكر

فشرطه الزيادة على ثلثة احرف فقدم

منصرف وعقرب ممتنع المعرفة شرطها

ان تكون علمية العجمة شرطها ان تكون

علمية فى العجمية وتحرك الاوسط او

زيادة على الثلثة فنوح منصرف

وشتر وابراهيم ممتنع الجمع شرطه صيغة

منتهى الجموع بغير هاء كمساجد

ومصابيح واما فرازنة فمنصرف

وحضاجر علماً للضبع غير منصرف
لانه منقول عن الجمع وسراويل
اذا لم يصرف وهو الاكثر فقد قيل
انه اعجمي حمل على موازنه وقيل
عربي جمع سروالة تقديراً واذا
صرف فلا اشكال ونحو جوار
رفعاً وجراً مثل قاض التركيب
شرطه

شرطه العلمية وان لا يكون باضافة
ولا باسناد مثل بعلبك الالف
والنون ان كانا في اسم فشرطه
العلمية كعمران او صفة فانتفاء
فعلانة وقيل وجود فعلى ومن ثم
اختلف في رحمن دون ندمان
وسكران وزن الفعل شرطه ان يختص

كشمر وضرب ويكون في اوله زيادة
كزيادته غير قابل للتاء ومن ثم امتنع احمر
وانصرف يعمل وما فيه علمية
مؤثرة اذا نكر صرف لما تبين من انها
لا تجامع مؤثرة الا ما هي شرط فيه الا
العدل ووزن الفعل وهما متضادان
فلا يكون الا احدهما فاذا نكر بقي
بلا سبب

٨

بلا سبب او على سبب واحد وخالف
سيبويه الاخفش في مثل احمر علماً
اذا نكر اعتباراً للصفة الاصلية بعد
التنكير فلا يلزمه باب حاتم لما يلزم
من اعتبار المتضادين في حكم واحد
وجميع الباب باللام او الاضافة ينجر
بالكسر المرفوعات هو ما اشتمل على

علم الفاعلية فمنه الفاعل وهو ما

اسند الفعل اليه او شبهه وقدم

عليه على جهة قيامه به مثل قام

زيد وزيد قايم ابوه والاصل ان يلي

فعله فلذلك جاز ضرب غلامه زيد

وامتنع ضرب غلامه زيدا واذا انتفى

الاعراب فيهما لفظا والقرينة او كان مضمرا

متصلا

متصلا او وقع مفعوله بعد الا او معناها

وجب تقديمه واذا اتصل به ضمير

مفعول او وقع بعد الا او معناها

او اتصل مفعوله وهو غير متصل وجب تاخيره

وقد يحذف الفعل لقيام قرينة جوازا

في مثل زيد لمن قال من قام وليبك يزيد

ضارع لخصومة و وجوبا في مثل وان احد

من المشركين استجارك وقد يحذف ان

معنا في مثل نعم لمن قال اقام زيد

واذا تنازع الفعلان ظاهرا بعدهما

فقد يكون في الفاعلية مثل

ضربني واكرمني زيد وفي المفعولية

مثل ضربت واكرمت زيدا وفي

الفاعلية والمفعولية مختلفين ويختار

البصريون اعمال الثاني والكوفيون الاول

فان اعملت الثاني اضمرت الفاعل في الاول

على وفق الظاهر دون الحذف خلافا

للكسائي وجاز خلافا للفراء وحذفت

المفعول في الاول ان استغني عنه والا اظهرت

وان اعملت الاول اضمرت الفاعل في الثاني

والمفعول على المختار الا ان يمنع مانع

فتظهر وقول امرئ القيس كفاني ولم اطلب
قليل من المال ليس منه لفساد المعنى
مفعول ما لم يسم فاعله كل مفعول
حذف فاعله واقيم هو مقامه وشرطه
ان تغير صيغة الفعل الى فُعِلَ ويُفعَل
ولا يقع المفعول

الثاني

الثاني من باب علمت ولا الثالث من اعلمت
والمفعول له والمفعول معه كذلك واذا وجد
المفعول به تعين له تقول ضُرِبَ زيد يوم
الجمعة امام الامير ضربا شديدا في داره
فتعين زيد فان لم يكن فالجميع
سواء والاول من باب اعطيت اولى من الثاني
ومنها المبتدأ والخبر فالمبتدأ هو الاسم

المجرد عن العوامل اللفظية مسندا اليه
او الصفة الواقعة بعد حرف النفي
والف الاستفهام رافعة لظاهر مثل
زيد قائم وما قائم الزيدان واقائم الزيدان
فان طابقت مفردا جاز الامران والخبر
هو المجرد المسند به المغاير للصفة المذكورة
واصل المبتدا التقديم ومن ثم جاز في داره

زيد

زيد وامتنع صاحبها في الدار وقد يكون
المبتدا نكرة اذا تخصصت بوجه
مثل ولعبد مومن خير من مشرك وارجل
في الدار ام امراة وما احد خير منك وشر
اهر ذا ناب وفي الدار رجل وسلام عليك
والخبر قد يكون جملة نحو زيد ابوه قائم وزيد
قام ابوه فلا بد من عائد وقد يحذف

وما وقع ظرفا فالاكثر انه مقدر بجملة

واذا كان المبتدا مشتملا على ما له صدر

الكلام نحو من ابوك او كانا معرفتين

او متساويين مثل افضل منك افضل مني

او كان الخبر فعلا له نحو زيد قام وجب

تقديمه واذا تضمن الخبر المفرد ما له صدر

الكلام نحو اين زيد او كان مصححا له

نحو في

نحو في الدار رجل او لمتعلقه ضمير في المبتدا

نحو على التمرة مثلها زبدا او كان خبرا عن ان

نحو عندي انك قائم وجب تقديمه

وقد يتعدد الخبر مثل زيد عالم عاقل

وقد يتضمن المبتدا معنى الشرط فيصح دخول

الفاء في الخبر وذلك الاسم الموصول بفعل

او ظرف او النكرة الموصوفة بهما مثل الذي

يأتيني أو في الدار فله درهم وكل رجل
يأتيني أو في الدار فله وليت ولعل مانعان
باتفاق وألحق بعضهم أن بهما وقد يحذف
المبتدأ لقيام قرينة جوازاً كقول
المستهل الهلال والله والخبر جوازاً
نحو خرجت فاذا السبع ووجوباً
فيما التزم في موضعه غيره مثل

لولا علي لهلك عمر وضربي زيداً قائماً وكل رجل وضيعته صح ولعمرك لأفعلن
كذا خبر إن وأخواتها هو المسند
بعد دخول هذه الحروف نحو إن زيداً
قائم وأمره كأمر خبر المبتدأ الا في
تقديمه إلا إذا كان ظرفاً خبر لا التي لنفي الجنس
هو المسند بعد دخولها مثل لا غلام
رجل ظريف فيها ويحذف كثيراً

وبنو تميم لا يثبتونه اسم ما ولا المشبهتين

بليس هو المسند اليه بعد دخولهما

نحو ما زيد قائما ولا رجل افضل منك

وهو في لا شاذ. **المنصوبات** هو ما اشتمل

على علم المفعولية فمنه المفعول المطلق

وهو اسم ما فعله فاعل فعل مذكور

بمعناه ويكون للتاكيد والنوع

والعدد

والعدد نحو جلست جلوسا وجلسة

وجلسة فالاول لا يثنى ولا يجمع خلاف

اخويه وقد يكون بغير لفظه

نحو قعدت جلوسا وقد يحذف الفعل

لقيام قرينة جوازا كقولك لمن

قدم خير مقدم ووجوبا سماعا

نحو سقيا ورعيا وخيبة وجدعا

وحمدا وشكرا وعجبا وقياسا

في مواضع منها ما وقع مثبتا بعد

نفي او معنى نفي داخل على اسم لا يكون

خبرا عنه او وقع مكررا مثل

ما انت الا سيرا وما انت الا سير البريد

وانما انت سيرا وزيد سيرا سيرا

ومنها ما وقع تفصيلا لاثر مضمون

جملة

١٦

جملة متقدمة نحو قوله تعالى فشدوا الوثاق

فاما منا بعد واما فداء ومنها

ما وقع للتشبيه علاجا بعد جملة مشتملة

على اسم بمعناه وصاحبه نحو مررت

بزيد فاذا له صوت صوت حمار وصراخ

صراخ الثكلى ومنها ما وقع

مضمون جملة لا محتمل لها غيره نحو قوله

على الف درهم اعترافا ويسمى توكيدا
لنفسه ومنها ما وقع مضمون جملة
لا يحتمل غيره نحو زيد قائم حقا ويسمى
توكيدا لغيره ومنها ما وقع مثنى
مثل لبيك وسعديك **المفعول به** هو
ما وقع عليه فعل الفاعل مثل ضربت
زيدا واعطيت زيدا درهما وقد يتقدم

على الفعل وقد يحذف الفعل لقيام قرينة
جوازا كقولك زيدا لمن قال من اضرب
ووجوبا في اربعة مواضع الاول
سماعي مثل امرا ونفسه وانتهوا خيرا
لكم واهلا وسهلا **الثاني المنادى**
وهو المطلوب اقباله بحرف نائب مناب
ادعو لفظا او تقديرا ويبنى على ما يرفع

به ان كان مفردا معرفة مثل
يا زيد ويا رجل ويا زيدان ويا زيدون وتخفض
بلام الاستغاثة مثل يا لزيد وتفتح لالحاق
ألفها ولا لام مثل يا زيداه وتنصب
ما سواهما مثل يا عبد الله ويا طالعا
جبلا ورجلا لغير معين وتوابع المنادى
المبني المفردة من التاكيد والصفة

وعطف البيان والمعطوف الممتنع دخول يا
عليه ترفع على لفظه وتنصب على محله مثل
يا زيد العاقل والعاقل والخليل في المعطوف
يختار الرفع وابو عمرو النصب وابو العباس
ان كان كالحسن فكالخليل
والا فكابي عمرو والمضاف تنصب
والبدل والمعطوف غير ما ذكر

حكمه حكم المستقل
مطلقا والعلم الموصوف بابن مضافا
الى علم آخر يختار فتحه واذا نودي المعرف
باللام قيل يا ايها الرجل والتزموا رفع الرجل
لانه المقصود وتوابعه لانها توابع معرب
وقالوا يا الله خاصة ولك في مثل
يا تيم تيم عدي الضم والنصب

والمضاف الى ياء المتكلم يجوز فيه
يا غلامي ويا غلامي ويا غلام ويا غلاما
وبالهاء وقفا وقالوا يا ابي ويا امي ويا ابت
اذا وقف على يا غلاما فبالهاء لبيان الالف الساكن
ويا امت فتحا وكسرا وبالالف دون الياء
ويا ابن ام ويا ابن عم خاصة مثل
باب يا غلامي وقالوا يا ابن ام ويا ابن
عم وترخيم المنادى جائز وفي غيره ضرورة

وهو حذف في آخره تخفيفا وشرطه
ان لا يكون مضافا ولا مستغاثا
ولا جملة ويكون اما علما زائدا على ثلثة
احرف واما بتاء التأنيث فان كان
في آخره زيادتان في حكم الواحدة
كاسماء ومروان او حرف صحيح
قبله مدة وهو اكثر من اربعة

احرف

احرف حذف حرفان وان كان
مركبا حذف الاسم الاخير وان كان
غير ذلك حرف واحد وهو في حكم
الثابت على الاكثر فيقال يا حار
ويا ثمو ويا كرو وقد يجعل اسما برأسه
فيقال يا حارُ ويا ثمي ويا كرا وقد
استعمل صيغة النداء في المندوب

وهو المتفجع عليه بيا او وا واختص بوا

وحكمه في الاعراب والبناء

حكم المنادى ولك زيادة الالف

في آخره فان خفت اللبس قلت واغلامكيه

واغلامكموه ولك الهاء في الوقف

ولا يندب الا المعروف فلا يقال وارجلاه

وامتنع مثل وازيد الطويلاه خلافا

ليونس

ليونس ويجوز حذف حرف النداء

الا مع اسم الجنس والاشارة والمستغاث

والمندوب مثل يوسف اعرض عن هذا

وايها الرجل وشذ اصبح ليل وافتد

مخنوق واطرق كرى وقد يحذف المنادى

لقيام قرينة جوازا مثل قوله تعالى الا يا اسجدوا

والثالث ما اضمر عامله على شريطة التفسير

وهو كل اسم بعده فعل او شبهه
مشتغل عنه بضميره او متعلقه لو سلط
عليه هو او مناسبه لنصبه مثل زيدا
ضربته وزيدا مررت به وزيدا ضربت غلامه
وزيدا حبست عليه ينصب بفعل يفسره
ما بعده اي ضربت وجاوزت واهنت
ولابست ويختار الرفع بالابتداء عند عدم

قرينة خلافه او عند وجود اقوى منها
كاما مع غيره واذا للمفاجاة ويختار
النصب بالعطف على جملة فعلية للتناسب
وبعد حرف الاستفهام والنفي واذا الشرطية
وحيث والامر والنهي اذ هي مواضع الفعل
وعند خوف لبس المفسر بالصفة مثل
انا كل شيء خلقناه بقدر ويستوي

الامران في مثل زيدٌ قام وعمرو اكرمته

ويجب النصب بعد حرف الشرط وحرف

التحضيض مثل ان زيداً ضربته ضربك

وهلا زيداً ضربته والا زيداً ضربته وليس

مثل ازيدٌ ذهب به منه وكذلك كل شيء

فعلوه في الزبر ونحو الزانية والزاني

فاجلدوا كل واحد منهما مائة

جلدةٍ الفاء بمعنى الشرط عند المبرد

وجملتان عند سيبويه والا فالمختار

النصب الرابع التحذير وهو معمول

بتقدير اتق تحذيراً مما بعده او ذكر

المحذر منه مكرراً مثل اياك والاسد

واياك وان تحذف والطريق الطريق

وتقول اياك من الاسد ومن ان تحذف واياك

أَنْ تحذف بتقدير من ولا تقول أباك

الأسدِ لامتناع تقدير من. **المفعول فيه**

هو ما فُعِلَ فعلٌ فيه فعلٌ مذكورٌ

مِنْ زمانٍ أَوْ مكانٍ وشَرْطُ نصبِهِ

تقديرُ في وظروفُ الزمانِ كُلُّها تقبل

ذلك وظرفُ المكانِ إنْ كان

مبهمًا قبل وإلّا لم يقبلْ وفسّر المبهمُ

بالجهات الستّ وحُمِلَ عليه عِنْدَ

ولَدَى لِشَبَهِهِمَا الابهامَ ولفظُ مكانٍ لكثرته

وما بعد دخلتُ على الأصحّ ويُنْصَبُ

بعاملٍ مضمرٍ على شريطة التفسير. **المفعول له**

هو ما فُعِلَ لِأَجْلِهِ فِعْلٌ مذكورٌ مثل

ضربته تأديبًا وقعدتُ عن الحرب جبنًا خلافًا للزجاج

فإنّه عنده مصدرٌ وشرط نصبه تقدير

اللام وانما يجوز حذفها اذا كان فعلا
لفاعل الفعل المعلل ومقارناله المفعول
معه هو المذكور بعد الواو لمصاحبة
معمول فعل لفظا او معنى فان كان الفعل
لفظا وجاز العطف فالوجهان مثل
جئت انا وزيد وزيدا وان لم يجز العطف
تعين النصب مثل جئت وزيدا وان كان

معنى وجاز العطف تعين مثل ما لزيد
وعمرو والا تعين النصب مثل
مالك وزيدا وما شانك وعمرا لان
المعنى ما تصنع الحال ما يبين هيئة
الفاعل او المفعول به لفظا او معنى
مثل ضربت زيدا قائما وزيد في الدار
قائما وهذا زيد قائما وعاملها الفعل او شبهه

او معناه وشرطها ان تكون نكرة

وصاحبها معرفة غالبا وارسلها العراك

ومررت به وحده ومتأول فان

كان صاحبها نكرة وجب

تقديمها ولا يتقدم على العامل المعنوي

بخلاف الظرف ولا على المجرور على الاصح

وكل ما دل على هيئة صح ان يقع

حالا

حالا مثل هذا بسرا اطيب منه رطبا

وتكون جملة خبرية فالاسمية بالواو

والضمير او بالواو او بالضمير على ضعف

والمضارع المثبت بالضمير وحده وما سواها

بالواو والضمير او باحدهما ولا بد في الماضي

المثبت من قد ظاهرة او مقدرة ويجوز

حذف العامل كقولك للمسافر راشدا

مهديًّا ويجب في المؤكِّدة

مثل زيد أبوك عطوفًا أي أُحِقُّه

وشرطها أن تكون مقرِّرة لمضمون

جملة اسمية. التمييز ما يرفع الإبهام

المستقرّ عن ذاتٍ مذكورة أو مقدّرة

فالأوّل عن مفردٍ مقدارٍ غالبًا إمّا

في عددٍ مثل عشرين درهمًا وسيأتي بيانه

وإمّا في غيره مثل رطلٌ زيتًا ومنوان سمنًا

وعلى التمرة مثلها زبدًا فيفرد إن كان

جنسًا إلّا أن يقصد الأنواع ويجمع

في غيره ثمّ إن كان بالتنوين أو بنون

التثنية جازت الإضافة وإلّا فلا وعن غير

مقدارٍ مثل خاتمٌ فضّةً والخفض أكثر

والثاني عن نسبةٍ في جملةٍ أو ما ضاهاها

مثل طاب زيد نفسا وزيد طيب
ابا وابوة ودارا وعلما او في اضافة مثل
يعجبني طيبه ابا وابوة ودارا وعلما ولله
دره فارسا ثم ان كان اسما يصح
جعله لما انتصب عنه جاز ان يكون
له ولمتعلقه والا فهو لمتعلقه فيطابق
فيهما ما قصد الا ان يكون جنسا الا ان يقصد

الانواع

الانواع وان كان صفة كانت له
ولمتعلقه واحتملت الحال ولا يتقدم
التمييز والاصح ان لا يتقدم على الفعل
خلافا للمازني والمبرد المستثنى متصل
ومنقطع فالمتصل المخرج عن متعدد
لفظا او تقديرا بالا واخواتها والمنقطع
المذكور بعدها غير مخرج وهو منصوب

اذا كان بعد الا غير الصفة في كلام
موجب او مقدما على المستثنى منه او
منقطعا في الاكثر وكان بعد خلا
وعدا في الاكثر او ما خلا وما عدا وليس
ولا يكون ويجوز النصب ويختار
البدل فيما بعد الا في كلام غير موجب
وذكر المستثنى منه مثل ما فعلوه

الا قليل والا قليلا ويعرب على حسب
العوامل اذا كان المستثنى منه غير
مذكور وهو في غير الموجب ليفيد مثل
ما ضربني الا زيد الا ان يستقيم
المعنى مثل قرأت الا يوم كذا ومن ثم
لم يجز ما زال زيد الا عالما واذا تعذر البدل
على اللفظ ابدل على الموضع نحو ما جاءني من احد

الا زيدٌ ولا احدَ فيها الا عمرٌو وما زيدٌ شيئًا

الا شيء لان مِن لا تُزاد بعدَ الاثباتِ وما

ولا لا يُقدّرانِ عاملتين بعده لانهما

عَمِلتا للنفي وقد انتقض النفي بالا بخلاف

ليسَ زيدٌ الا شيئًا لانها عملت للفعلية

ولا اثر لنقض معنى النفي لبقاء الامر العاملة

هي لاجله ومن ثم جاز ليس زيدٌ الا قائمًا

شيأ م

وامتنع ما زيدٌ الا قائمًا ومخفوضٌ بعدَ غيرٍ

وسوىً وسواءٍ وبعد حاشا في الاكثر

واعرابُ غيرٍ فيهِ كاعراب المستثنى

بالا على التفصيل وغيرُ صفةٌ حملت على الا

في الاستثناء كما حملت الا عليها

في الصفة اذا كانت تابعةً لجمعٍ غيرِ

محصورٍ لتعذّر الاستثناء مثل لو كان فيهما

منكور م

آلهة الا الله لفسدتا وضعف في غيره
واعراب سوى وسواء النصب على الظرف
على الاصح خبر كان واخواتها هو
المسند بعد دخولها مثل كان زيد
قائما وامره كامر خبر المبتدا ويتقدم معرفة
وقد يحذف على نحو عامله في نحو الناس مجزيون
باعمالهم ان خيرا فخير وان شرا فشر ويجوز

في مثلها اربعة اوجه ويجب الحذف
في مثل اما انت منطلقا انطلقت اى
لان كنت اسم ان واخواتها
هو المسند اليه بعد دخولها مثل ان زيدا
قائم المنصوب بلا التي لنفي الجنس هو
المسند اليه بعد دخولها يليها نكرة
مضافا او مشبها به مثل لا غلام رجل

ولا عشرين درهما لك فان كان مفردا
فهو مبني على ما ينصب به وان كان
معرفة او مفصولا بينه وبين لا وجب
الرفع والتكرير ومثل قضية ولا ابا حسن
لها متأول وفي مثل لا حول ولا قوة الا
بالله خمسة اوجه فتحهما ونصب الثاني
ورفعه ورفعهما ورفع الاول على ضعف وفتح

الثاني واذا دخلت الهمزة لم تغير العمل
ومعناها الاستفهام والعرض والتمني
ونعت المبني الاول مفردا يليه مبني ومعرب
رفعا ونصبا نحو لا رجل ظريف وظريفا
والا فالاعراب والعطف على اللفظ وعلى المحل
جائز نحو لا اب وابن وابنا ومثل لا ابا له ولا
غلامي له جائز تشبيها له بالمضاف لمشاركته

له واصل معناه ومن ثم لم يجز لا ابا فيها الا ...

وليس بمضاف لفساد المعنى خلافا لسيبويه ويحذف

ونحو لا عليك اي لا باس خبر ما ولا المشبهتين

بليس هو المسند بعد دخولهما وهي لغة

اهل الحجاز وان زيدت ان مع ما او انتقض

النفي بالا او تقدم الخبر بطل العمل واذا

عطف عليه بموجب فالرفع المجرورات هو ما اشتمل

على علم المضاف اليه المضاف اليه كل اسم

نسب اليه شيء بواسطة حرف الجر لفظا

او تقديرا مرادا فالتقدير شرطه ان يكون

المضاف اسما مجردا تنوينه لاجلها وهي معنوية

ولفظية فالمعنوية ان يكون المضاف

غير صفة مضافة الى معمولها وهي اما بمعنى

اللام فيما عدا جنس المضاف وظرفه او بمعنى

على علم

من في جنسه او بمعنى في ظرفه وهو قليل
نحو غلام زيد وخاتم فضة وضرب اليوم
وتفيد تعريفا مع المعرفة وتخصيصا مع
النكرة وشرطها تجريد المضاف من التعريف
وما اجازه الكوفيون من الثلاثة الاثواب
وشبهه من العدد ضعيف واللفظية
ان تكون صفة مضافة الى معمولها

والجمهور على ان اضافة افعل التفضيل معنوية ولذا يصح جعل صفة للمعارف فلا يرد انها لا تفيد تخفيفا في اللفظية مع انها لفظية ولئن سلم فهي من قبيل حوايج بيت الله

مثل ضارب زيد وحسن الوجه ولا تفيد
الا تخفيفا في اللفظ ومن ثم جاز مررت برجل
حسن الوجه وامتنع بزيد حسن الوجه وجاز
الضاربا والضاربو زيد وامتنع الضارب زيد
خلافا للفراء وضعف الواهب المائة الهجان
وعبدها وانما جاز الضارب الرجل حملا
على المختار في الحسن الوجه والضارب ك

وشبهه فيمن قال انه مضاف حملا

على ضاربك ولا يضاف موصوف الى صفته

ولا صفة الى موصوفها ومثل مسجد الجامع

وجانب الغربي وصلوة الاولى وبقلة الحمقاء

متاول ومثل جرد قطيفة واخلاق ثياب

متاول ولا يضاف اسم مماثل للمضاف اليه في العموم

والخصوص كليث واسد وحبس ومنع

لعدم الفائدة بخلاف كل الدراهم

وعين الشيء فانه يختص وقولهم سعيد

كرز ونحوه متاول واذا اضيف الصحيح

او الملحق به الى ياء المتكلم كسر آخره

والياء مفتوحة او ساكنة فان كان

آخره الفا تثبت وهذيل تقلبها لغير

التثنية ياء وان كان ياء ادغمت وان كان

واوا

قلبت ياءً وادغمت وفتحت الياء للساكنين

واما الاسماء الستة فاخي وابي واجاز المبرد

اخِي وابِي وتقول حمي وهني ويقال في الاكثر فِيّ

واذا قطعت عن الاضافة قيل اخ واب وحم

وهن وفم وفتح الفاء منها افصح وجاء

حم مثل يد وخبء ودلو وعصا مطلقا

وجاء هن مثل يد مطلقا وذو لا يضاف الى مضمر

ولا يقطع

ولا يقطع **التوابع** كل ثانٍ باعراب سابقه

من جهة واحدة النعت تابع يدل على معنى

في متبوعه مطلقا وفائدته تخصيص او توضيح

وقد يكون لمجرد الثناء او الذم او التأكيد

مثل نفخة واحدة ولا فصل بين ان يكون

مشتقا او غيره اذا كان وضعه لغرض

المعنى عموما مثل تميمي او خصوصا مثل مررت

برجل اي رجل وبهذا الرجل ويزيد هذا
وتوصف النكرة بالجملة الخبرية ويلزم الضمير
ويوصف بحال الموصوف وبحال متعلقه مثل
مررت برجل حسن غلامه فالاول يتبعه في الاعراب
والتعريف والتنكير والافراد والتثنية
والجمع والتذكير والتانيث والثاني يتبعه
في الخمسة الاول وفي البواقي كالفعل

ومن ثم

ومن ثم حسن قام رجل قاعد غلمانه وضعف
قاعدون ويجوز قعود غلمانه والمضمر
لا يوصف ولا يوصف به والموصوف
اخص او مساو ومن ثم لم يوصف ذو
اللام الا بمثله او بالمضاف الى مثله
وانما التزم وصف باب هذا بذي
اللام للابهام ومن ثم ضعف مررت

بهذا الابيض وحسن مررت بهذا العالم

العطف تابع مقصود بالنسبة مع متبوعه

يتوسط بينه وبين متبوعه احد حروف

العشرة وسياتي مثل قام زيد وعمرو واذا

عطف على المرفوع المتصل اكد بمنفصل

مثل ضربت انا وزيد الا ان يقع الفصل

فيجوز تركه مثل ضربت اليوم وزيد

واذا عطف على المضمر المجرور اعيد الخافض

مثل مررت بك وبزيد والمعطوف في حكم

المعطوف عليه ومن ثم لم يجز في ما زيد

بقائم او قائما ولا ذاهب عمرو الا الرفع وانما

جاز الذي يطير فيغضب زيد الذباب لانها

فاء السببية واذا عطف على عاملين مختلفين

لم يجز خلافا للفراء الا في نحو في الدار زيد والحجرة

عرو خلافا لسيبويه التأكيد تابع يقرر
امر المتبوع في النسبة او الشمول وهو لفظي
ومعنوي فاللفظي تكرير اللفظ الاول مثل
جاءني زيد زيد ويجري في الالفاظ كلها
والمعنوي بالفاظ محفوظة وهي نفسه
وعينه وكلاهما وكله واجمع
واكتع وابتع وابصع فالاولان يعمان

باختلاف صيغهما وضميرهما تقول نفسه
نفسها انفسهما انفسهم الثاني للمثنى
كلاهما كلتاهما والباقي لغير المثنى
باعتبار الضمير في كله وكلها وكلهم
وكلهن والصيغ في البواقي اجمع جمعاء
اجمعون جمع ولا يؤكد بكل واجمع
الا ذو اجزاء يصح افتراقها حسا او حكما

نحو اكرمت القوم كلهم واشتريت العبد
كله بخلاف جاءني زيد كله واذا اكد المضمر
المرفوع المتصل بالنفس والعين اكد بمنفصل
مثل ضربت انت نفسك واكتع واخواته اتباع
لاجمع ولا يتقدم وذكرها دونه ضعيف

البدل تابع مقصود بما نسب الى المتبوع دونه
وهو بدل الكل والبعض والاشتمال والغلط

فالاول مدلوله مدلول الاول والثاني جزءه
والثالث بينه وبين الاول ملابسة بغيرهما
والرابع ان تقصد اليه بعد ان غلطت بغيره
ويكونان معرفتين ونكرتين ومختلفين
واذا كان نكرة من معرفة فالنعت مثل بالناصية
ناصية كاذبة ويكونان ظاهرين ومضمرين
ومختلفين ولا يبدل ظاهر من مضمر بدل الكل

الا من الغائب مثل ضربته زيداً عطف
البيان تابع غير صفة يوضح متبوعه مثل
اقسم بالله ابو حفص عمر وفصله من البدل
لفظاً في مثل انا ابن التارك البكري بشر المبني
على الاصل او وهو غير مركب وحكمه
ان لا يختلف آخره لاختلاف العوامل والقابه
ضم وفتح وكسر ووقف وهي المضمرات واسماء

الاشارة

الاشارة والموصولات واسماء الافعال والاصوات
والمركبات والكنايات وبعض الظروف
المضمر ما وضع لمتكلم او مخاطب او غائب
تقدم ذكره لفظاً او معنى او حكماً
وهو متصل ومنفصل فالمنفصل المستقل
بنفسه والمتصل غير المستقل وهو مرفوع
ومنصوب ومجرور فالاولان متصل ومنفصل

والثالث متصل فقط فذلك خمسة انواع
الاول ضربت وضربنا الى ضربن وضربن
والثاني انا الى هن والثالث ضربني الى ضربهن
والرابع اياي الى اياهن والخامس غلامي ولي
الى غلامهن ولهن والمرفوع المتصل خاصة
يستتر في الماضي للغائب والغائبة وفي
المضارع للمتكلم مطلقا والمخاطب والغائب

والغائبة

والغائبة وفي الصفة مطلقا ولا يسوغ المنفصل
الا لتعذر المتصل وذلك بالتقديم على عامله و
بالفصل لغرض او بالحذف او يكون العامل
معنويا او حرفا والضمير مرفوع او يكون مسندا
اليه صفة جرت على غير من هي له مثل اياك
ضربت وما ضربك الا انا واياك والشر وانا زيد
وما انت قائما وهند زيد ضاربته هي واذا اجتمع ضميران

وليس احدهما مرفوعا فان كان احدهما اعرف وقدمته
فلك الخيار في الثاني مثل اعطيتكه وضربتك ولا
هو منفصل مثل اعطيته اياك واياه والمختار
في خبر باب كان الانفصال والاكثر
لولا انت الى اخره وعسيت الى اخرها وجاء لولاك
وعساك الى اخرها ونون الوقاية مع اليا لازمة
في الماضي وفي المضارع عريا عن نون الاعراب وانت

مع النون ولدن وان واخواتها مخير
وتختار في ليت ومن وعن وقد وقط وعكسها
لعل ويتوسط بين المبتدا والخبر قبل العوامل
وبعدها صيغة مرفوع منفصل مطابق
للمبتدا يسمى فصلا ليفصل بين كونه نعتا
وخبرا وشرطه ان يكون الخبر معرفة او افعل
من كذا مثل كان زيد افضل من عمرو ولا موضع

لا محل له من الاعراب عند الخليل وبعض العرب يجعله
مبتداء وما بعده خبره ويتقدم قبل الجملة ضمير
غائب يسمى ضمير الشان يفسر بالجملة بعده ويكون
منفصلا ومتصلا ومستترا وبارزا على حسب
العوامل مثل هو زيد قائم وكان زيد قائم
وانه زيد قائم وحذفه منصوبا ضعيف الا مع
انْ اذا خففت فانه لازم واسماء الاشارة ما وضع

ما وضع لمشار اليه وهي للمذكر ذا وللمثناه
ذان وذين وللمونث تا وتي وته وذي وذه و
تهي وذهي وللمثناه تان وتين وجمعهما اولاء
مدا وقصرا ويلحقها حرف التنبية ويتصل بها
حرف الخطاب وهي خمسة في خمسة فيكون
خمسة وعشرين وهي ذاك الى ذاكن وذانك
الى ذانكن وكذا البواقي ويقال ذا للقريب

وذلك للبعيد وذاك للمتوسط وتلك وذانك

وتانك مشددتين واولالك مثل ذلك واما

ثم وهنا وهنا فللمكان خاصة الموصول

ما لا يتم جزءا الا بصلة وعائد وصلته جملة خبرية

والعائد ضمير له وصلة الالف واللام اسم فاعل

او مفعول وهي الذي والتي واللذان واللتان بالالف

والياء والاولى والذين واللاتي واللواتي واللائي

واللائي واللاء واللاتي وما ومن واي واية

وذو الطائية وذا بعد ما للاستفهام والالف

واللام والعائد المفعول يجوز حذفه واذا اخبرت

بالذي صدرتها وجعلت موضع المخبر عنه ضميرا لها

واخرته خبرا فاذا اخبرت عن زيد من ضربت

زيدا قلت الذي ضربته زيد وكذلك

الالف واللام في الجملة الفعلية خاصة ليصح

بناء اسم الفاعل والمفعول فاذا تعذر امر منها
تعذر الاخبار ومن ثم امتنع في ضمير الشان
والموصوف والصفة والمصدر العامل والحال
والتميز والضمير المستحق لغيرها والاسم المشتمل
عليه وما الاسمية موصولة واستفهامية وشرطية
وموصوفة وتامة بمعنى شيء وصفة ومن كذلك
الا في التام والصفة واي واية كمن الا في التام

في التام وهي مؤنثة وحذفها الا اذا حذف صدر
صلتها وفي ماذا صنعت وجهان احدهما ما
والذي والاخر ... وجوابه رفع والاخرى شيء
وجوابه نصب اسماء الافعال ما كان
بمعنى الامر او الماضي مثل رويد زيدا اي امهله
وهيهات ذلك اي بعد وفعال بمعنى الامر من الثلاثي
قياس كنزال بمعنى انزل وفعال مصدرا معرفة

كفاف وصفة مثل يا فساق ومثنى مثلث اربعة

لعدله اوزنه وعلم للاعيان مؤنثا كقطام وغلاب

مبني في الحجاز معرب في تميم الا ما آخره راء نحو حضار في الاكثر

الاصوات كل لفظ حكي به صوت او صوت

به للبهائم فالاول كغاق والثاني كنخ

المركبات كل اسم مركب من كلمتين ليس

بينهما نسبة فان تضمن الثاني حرفا بنيا كخمسة

عشر وحادي عشر واخواتها الا اثني عشر

والا اعرب الثاني كبعلبك وبني الاول في الافصح

الكنايات كم وكذا للعدد وكيت وذيت

للحديث فكم الاستفهامية مميزها منصوب

مفرد والخبرية مجرور مفرد ومجموع وتدخل من

فيهما ولهما صدر الكلام وكلاهما

يقع مرفوعا ومنصوبا ومجرورا فكل ما بعده

فعل غير مشتغل عنه كان منصوبا معمولا على حسبه
وكل ما قبله حرف جر او مضاف فمجرور والا فمرفوع
مبتدأ ان لم يكن ظرفا وخبرا ان كان
ظرفا وكذلك اسماء الاستفهام والشرط وفي مثل
كم عمة لك يا جرير وخالة ثلاثة اوجه
وقد يحذف مثل كم مالك وكم ضربت

الظروف منها ما قطع عن الاضافة كقبل وبعد
وبعد واجرى مجراه لا غير وليس غير وحسب
ومنها حيث ولا يضاف الا الى الجملة في الاكثر
ومنها اذا وهي للزمان المستقبل وفيها معنى الشرط
فلذلك اختير بعدها الفعل وقد تكون للمفاجاة
فيلزم المبتدأ بعدها واذ للماضي ويقع بعدها الجملتان
ومنها اين وانى للمكان استفهاما وشرطا
ومتى للزمان فيهما وايان للزمان استفهاما وكيف

للحال استفهاماً ومُذ ومنذ بمعنى أول المدة فيليهما المفرد
المعرفة وبمعنى الجميع فيليهما المقصود بالعدد
وقد يقع بعدها المصدر والفعل أو أنْ وأنّ
فيقدر زمان مضاف وهو مبتدأ وما بعده
خبره خلافاً للزجاج ومنها لدى ولدن
وقد جاء لدُ ولدَن ولدْن ولُدْ ولَدْ وقط
للماضي المنفي وعوض للمستقبل المنفي والظروف

المضافة إلى الجملة وإذ يجوز بناؤها على
الفتح وكذلك مثل وغير مع ما وأنْ وأنّ

المعرفة والنكرة

المعرفة ما وضع لشيء بعينه
وهي المضمرات والأعلام والمبهمات وما عرف
باللام أو بالنداء والمضاف إلى أحدها معنى والعلم
ما وضع لشيء بعينه غير متناول غيره بوضع واحد
وأعرفها المضمر المتكلم ثم المخاطب والنكرة

ما وضع لشيء لا بعينه اسماء العدد ما وضع لكمية

آحاد الاشياء واصولها اثنتا عشر كلمة واحد

الى عشرة ومائة والف تقول واحد اثنان وواحدة

اثنتان واثنتان وثلثة الى العشرة وثلث الى عشر احد

عشر اثنا عشر احدى عشرة اثنتي عشرة او ثنتا عشرة

ثلثة عشر الى تسعة عشر ثلث عشرة الى تسع عشرة

وتميم تكسر الشين عشرون واخواتها فيهما

فيهما احد وعشرون احدى وعشرون ثم بالعطف

على ما تقدم وفي ثماني عشرة فتح الياء على الاكثر وجاء

اسكانها وشذ حذفها بفتح النون ومميز

الثلثة الى العشرة مخفوض مجموع لفظا او معنى الا

ثلثمائة الى تسعمائة فكان قياسها مئات او مئين

ومميز احد عشر الى تسعة وتسعين منصوب مفرد

ومميز مائة والف وتثنيتهما وجمعه مفرد مخفوض

واذا كان المعدود مونثا واللفظ مذكرا
او بالعكس فوجهان ولا يميز واحد واثنان
استغناء بلفظ تميزه عنهما مثل رجل ورجلان
لافادته النص المقصود بالعدد وتقول في المفرد
من المتعدد باعتبار تصييره الثاني والثانية الى
العاشر والعاشرة لا غير وباعتبار حاله الاول
والثاني الى العاشر والعاشرة والحادي عشر والحادية

والحادية عشرة والثاني عشر والثانية عشرة الى التاسع
عشر والتاسعة عشرة ومن ثم قيل في الاول ثالث
اثنين اي مصيرهما من ثلثهما وفي الثاني ثالث
ثلثة اي احدها وتقول حادي عشر احد عشر
خاصة وان شئت حادي احد عشر الى تاسع
تسعة عشر فيعرب الاول المذكر والمونث
المونث ما فيه علامة التانيث لفظا او تقديرا

والمذكر بخلافه وعلامة التانيث التاء والالف
مقصورة او ممدودة وهو حقيقي ولفظي فالحقيقي
ما بازائه ذكر من الحيوان كامرأة وناقة واللفظي
كظلمة وعين واذا اسند الفعل اليه فالتاء وانت
في ظاهر غير الحقيقي بالخيار وحكم ظاهر
الجمع مطلقا غير المذكر السالم حكم ظاهر غير الحقيقي
وضمير العاقلين غير المذكر السالم فعلت وفعلوا

فعلوا والنساء والايام فعلت وفعلن **المثنى** ما لحق اخره
الف او ياء مفتوحة ما قبلها ونون مكسورة ليدل على
ان معه مثله من جنسه فالمقصور ان كانت
الفه عن واو وهو ثلاثي قلبت واوا والا فبالياء والممدود
ان كانت همزته اصلية تثبت وان كانت للتانيث
قلبت واوا والا فالوجهان ويحذف نونه للاضافة
وحذفت تاء التانيث في خصيان واليان **المجموع** ما دل

على آحاد مقصودة بحروف مفردة بتغيير ما نحو رجال وركب
ليس بجمع على الأصح ونحو فلك جمع وهو صحيح
ومكسر فالصحيح لمذكر ولمؤنث فالمذكر ما لحق آخره واو مضموم
ما قبلها أو ياء مكسور ما قبلها ونون مفتوحة ليدل
على أن معه أكثر منه فإن كان آخره ياء قبلها كسرة
حذفت مثل قاضون وإن كان مقصورا حذفت الألف
وبقي ما قبلها مفتوحا مثل مصطفون وشرطه إن كان

اسما فمذكر علم يعقل وإن كان صفة فمذكر يعقل وأن لا يكون
أفعل فعلاء ولا فعلان فعلى ولا مستويا فيه مع المؤنث
نحو جريح وصبور ولا بتاء التأنيث مثل علامة وتحذف
نونه في الإضافة وقد شذ نحو سنين وأرضين والمؤنث
ما لحق آخره ألف وتاء وشرطه إن كان صفة وله
مذكر أن يكون مذكره جمع بالواو والنون وإن لم يكن
مذكر فشرطه أن لا يكون مجردا كحائض وإلا جمع

مطلقاً جمع التكسير ما تغير بناء واحده كرجال وافراس
وجمع القلة افعل وافعال وافعلة وفعلة والصحيح
وما عدا ذلك جمع كثرة المصدر اسم الحدث
الجاري على الفعل وهو من الثلاثي سماع ومن غيره
قياس كاخرج اخراجاً واستخرج استخراجاً ويعمل
عمل فعله ماضياً وغيره اذا لم يكن مفعولاً مطلقاً ولا يتقدم
عليه معموله ولا يضمر فيه ولا يلزم ذكر الفاعل ويجوز اضافته

الى الفاعل وقد يضاف الى المفعول واعماله باللام قليل
فان كان مطلقاً فالعمل للفعل وان كان بدلاً منه فوجهان
اسم الفاعل ما اشتق من فعل لمن قام به بمعنى الحدوث
وصيغته من الثلاثي على فاعل ومن غيره على صيغة المضارع
بميم مضمومة وكسر ما قبل الآخر نحو مُخرج ومُستغفر ويعمل
عمل فعله بشرط معنى الحال او الاستقبال والاعتماد على صاحبه
او الهمزة او ما فان كان للماضي وجبت الاضافة

معنى خلافا للكسائي فان له معمول آخر فبفعل مقدر
فان دخلت اللام استوى الجميع وما وضع منه للمبالغة
كضراب وضروب ومضراب وعليم وحذر مثله والمثنى
والمجموع مثله ويجوز حذف النون مع العمل والتعريف
تخفيفا اسم المفعول ما اشتق من فعل لمن وقع عليه
وصيغته من الثلاثي على مفعول ومن غيره على صيغة
الفاعل بميم مضمومة وفتح ما قبل الآخر وامره في العمل والاشتراط

الاشتراط كاسم الفاعل مثل زيد معطى غلامه درهما
الصفة المشبهة ما اشتق من فعل لازم لمن
قام به على معنى الثبوت وصيغتها مخالفة لصيغة
اسم الفاعل على حسب السماع كحسن وصعب وشديد
وتعمل عمل فعلها مطلقا وتقسيم مسائلها ان تكون
الصفة باللام او مجردة ومعمولها مضافا وباللام
او مجردا عنهما فهذه ستة والمعمول في كل واحد

منها مرفوع ومنصوب ومجرور صارت ثمانية عشر

فالرفع على الفاعلية والنصب على التشبيه بالمفعول

في المعرفة وعلى التمييز في النكرة والجر على الاضافة وتفصيلها

حسن وجهه ثلاثة وكذلك حسن الوجه وحسن

وجه الحسن وجهه الحسن الوجه الحسن وجه

واختلف في حسن وجه اثنان منها ممتنعان

الحسن وجهه الحسن وجه واختلف في حسن

حسن وجهه والبواقي ما كان فيه ضميران حسن وما

لا ضمير فيه قبيح ومتى رفعت بها فلا ضمير فيها فهي

كالفعل والا ففيها ضمير الموصوف فتؤنث

وتثنى وتجمع واسما الفاعل والمفعول غير المتعديين

مثل الصفة فيما ذكر اسم التفضيل ما اشتق

من فعل لموصوف بزيادة على غيره وهو افعل وشرطه

ان يبنى من ثلاثي مجرد ليمكن ليس بلون ولا عيب لان منهما

افعل لغيره نحو زيد افضل فان قصد غيره توصل اليه بمثل اشد نحو

تقول هو اشد منه استخراجا وبياضا وعمى وقياسه

للفاعل وقد جاء للمفعول نحو اعذر والوم واشغل

واشهر ويستعمل على احد ثلثة اوجه مضافا او بمن او

معرفا باللام فاذا اضيف فله معنيان احدهما وهو

الاكثر ان يقصد به الزيادة على من اضيف اليه فيشترط

ان يكون منهم مثل زيد افضل الناس فلا يجوز يوسف

يوسف احسن اخوته لخروجه عنهم باضافتهم اليه والثاني

ان تقصد زيادة مطلقة ويضاف للتوضيح فيجوز يوسف

احسن اخوته ويجوز في الاول الافراد والمطابقة لمن هو له

واما الثاني والمعرف باللام فلا بد من المطابقة والذي بمن

مفرد مذكر لا غير ولا يجوز الافضل من عمرو ولا زيد افضل الا ان

ولا يعمل في مظهر الا اذا كان لشيء وهو في المعنى لمسبب مفضل

باعتبار الاول على نفسه باعتبار غيره منفيا مثل ما رأيت رجلا

صفتها

احسن في عينه الكحل منه في عين زيد لانه حينئذ بمعنى حسن فيعمل عليه

مع انهم لو رفعوا فصلوا بينه وبين معموله باجنبي

ولك ان تقول احسن في عينه الكحل من عين زيد

فان قدمت ذكر العين قلت ما رايت كعين زيد

احسن فيها الكحل مثل مررت على واد السباع

ولا ارى كوادي السباع حين يظلم واديا اقل به

ركب اتوه تاية ولا خوف الا ما وقى الله ساريا

الفعل ما دل على معنى في نفسه مقترن

باحد الازمنة الثلثة ومن خواصه

دخول قد والسين وسوف والجوازم

ولحوق تاء التانيث ساكنة وتاء

فعلت الماضي ما دل على زمان قبل

زمانك مبني على الفتح مع غير الضمير

المرفوع المتحرك والواو المضارع

ما اشبه الاسم باحد حروف نايت
لوقوعه مشتركا وتخصيصه بالسين
او سوف فالهمزة للمتكلم مفردا
والنون له مع غيره والتاء للمخاطب
مطلقا وللمؤنث وللمؤنثين غيبة
والياء للغائب غيرها وحروف
المضارعة مضموم في الرباعي مفتوح
فيما

فيما سواه ولا يعرب من الفعل غيره
اذا لم يتصل به نون تاكيد او نون جمع
مؤنث واعرابه رفع ونصب وجزم
فالصحيح المجرد عن ضمير بارز للتثنية
والجمع والمخاطب المؤنث بالضمة والفتحة
والسكون جزما والمتصل به ذلك
بالنون وحذفها والمعتل بالواو والياء

بالضمة تقديرا والفتحة لفظا والحذف في المعتل

بلا الف بالضمة والفتحة تقديرا والحذف

جزما فيرفع اذا تجرد عن الناصب والجازم

نحو يقوم وينصب بان ولن وكي واذن

وبان مقدرة بعد حتى ولام كي ولام الجحود

والفاء والواو واو فان نحو اريد ان احسن

الي وان تصوموا والتي تقع بعد العلم وما

في

في معناه هي المخففة من المثقلة وليست منه

نحو علمت ان سيقوم وان لا يقوم والتي

تقع بعد الظن فيها الوجهان ولن نحو

لن ابرح ومعناها نفي المستقبل واذن

اذا لم يعتمد ما بعدها على ما قبلها وكان

الفعل مستقبلا نحو اذن تدخل الجنة واذا

وقعت بعد الواو والفاء فالوجهان

وكي مثل اسلمت كي ادخل الجنة ومعناها
السببية وحتى اذا كان مستقبلا بالنظر
الى ما قبله بمعنى كي او الى ان نحو اسلمت حتى
ادخل الجنة وكنت سرت حتى ادخل
البلد واسير حتى تغيب الشمس فان اردت
الحال تحقيقا او حكاية كانت حرف
ابتدائية فيرفع ويجب السببية نحو مرض حتى
لا يرجونه ومن ثم امتنع الرفع في كان
سيري حتى ادخلها في الناقصة وفي التامة
حتى تدخلها وجاز في التامة كان
سيري حتى ادخلها وايهم سار
حتى يدخلها ولام كي مثل اسلمت
لادخل الجنة ولام الجحود لام تاكيد
بعد النفي لكان مثل وما كان

الله ليعذبهم والفاء بشرطين احدهما
السببية والثاني ان يكون قبلها امر او
نهي او نفي او استفهام او تمن او عرض
والواو بشرطين الجمعية وان يكون ما قبلها
مثل ذلك واو بشرط معنى الى ان والعاطفة
اذا كان المعطوف عليه اسما ويجوز
اظهار ان مع لام كي والعاطفة ويجب

مع

مع لا في اللام ويجزم بلم ولما ولام الامر
ولا في النهي وفي كلم المجازات وهي ان
ومهما واذ ما وحيثما واين ومتى ومن
وما واي واني واما مع كيفما و
اذا فشاذ وبان مقدرة فالقلب المضارع
ماضيا ونفيه ولما مثلها ويختص بالاستغراق
وجواز حذف الفعل ولام الامر

اللازم المطلوب بهما الفعل ولا للنهي ضد ما

فكلم المجازات تدخل على الفعلين

لسببية الاول ومسببية الثاني ويسميان

شرطا وجزاء فان كانا مضارعين

او الاول فالجزم وان كان الثاني

فالوجهان وان كان الجزاء ماضيا

بغير قد لفظا او معنى لم يجز الفاء وان

كان

كان مضارعا مثبتا او منفيا بلا فالوجهان

والا فالفاء ويجيء اذا مع الجملة الاسمية

موضع الفاء وان مقدرة بعد الامر والنهي

والاستفهام والتمني والعرض اذا قصد السببية

مثل اسلم تدخل الجنة ولا تكفر تدخل الجنة

وامتنع لا تكفر تدخل النار خلافا

للكسائي لان التقدير ان لا تكفر

واما اضمر ان بعد المذكورات لان كلا منها يدل على ان الجزء الثاني مشروط بالاول فدل على ان هناك شرطا مقدرا

الأمر صيغة يطلب بها الفعل من الفاعل
المخاطب بحذف حرف المضارعة و
حكم آخره حكم المجزوم
فإن كان بعده ساكن وليس برباعي
زدت همزة وصل مضمومة إن كان
بعده ضمة مكسورة فيما سواه مثل
اقتل واضرب واعلم وإن كان رباعيا

مفتوحة مقطوعة

فعل ما لم يسم فاعله

هو ما حذف فاعله فإن كان
ماضيا ضم أوله وكسر ما قبل آخره ويضم
الثالث مع الهمزة والثاني مع التاء خوف
اللبس ومعتل العين الأفصح قيل وبيع
وجاء الإشمام والواو ومثله باب اختير
وانقيد دون استخير وأقيم وإن كان

مضارعا ضم اوله وفتح ما قبل آخره ومثل

العين ينقلب الفا. المتعدي وغير

المتعدي المتعدي ما يتوقف فهمه على

متعلق وغير المتعدي بخلافه مثل قعد

والمتعدي يكون الى واحد واثنين كاعطى

وعلم والى ثلثة كاعلم واري واخبر

وخبّر وانبأ ونبّأ وحدّث وهذه

الاول كمفعول اعطيت والثاني و

الثالث كمفعولي علمت وافعال القلوب

ظننت وحسبت وخلت وزعمت وعلمت

ورأيت ووجدت تدخل على الجملة الاسمية

لبيان ما هي عنه فتنصب الجزئين ومن خصائصها

ان لا يقتصر على احد مفعوليها بخلاف باب اعطيت

ومنها جواز الالغاء اذا توسطت او

كضرب

اي المبتداء والخبر

احد المفعولين لانه لو اقتصر على الثاني يلزم ذكر الشيء بدون ما هو

اي وقت توسط افعال القلوب بينهما

تأخرت لاستقلال الجزئين كلاماً بخلاف

اعطيت مثل زيد علمت قائماً فمنها انها

تعلق قبل الاستفهام والنفي واللام مثل

علمت ازيد عندك ام عمرو ومنها انه يجوز ان

يكون فاعلها ومفعولها ضميرين لشيء

واحد مثل علمتني منطلقاً ولبعضها معنى

آخر تتعدى به الى واحد فظننت بمعنى

اتهمت

اتهمت وعلمت بمعنى عرفت ورايت

بمعنى ابصرت ووجدت بمعنى اصبت

الافعال الناقصة ما وضع لتقرير الفاعل

على صفة وهي كان وصار واصبح

وامسى واضحى وظل وبات وآض

وعاد وغدا وراح ومازال ومافتئ

ومابرح

وما انفك ومادام وليس وقد جاء

67
65

ما جاءت حاجتك وقعدت كأنها حربة

تدخل على الجملة الاسمية لإعطاء الخبر حكم معناها

فترفع الأول وتنصب الثاني مثل كان

زيد راكبا فكان تكون

ناقصة لثبوت خبرها ماضيا دائما أو

منقطعا وبمعنى صار ويكون فيها

ضمير الشأن وتكون تامة بمعنى ثبت

وزا

وزائدة وصار للانتقال وأصبح وأمسى وأضحى

لاقتران مضمون الجملة بأوقاتها وبمعنى صار

وتكون تامة وظل وبات لاقتران

مضمون الجملة بوقتيهما وبمعنى صار و

ما زال وما برح وما فتئ وما انفك

لاستمرار خبرها لفاعلها مذ قبله و

يلزمها النفي وما دام لتوقيت أمر بمدة

ثبوت خبرها لفاعلها ومن ثم احتاج

الى كلام لا نظرف ف وليس لنفي مضمون

الجملة حالا وقيل مطلقا ويجوز تقديم

اخبارها كلها على اسمائها وهي في تقديمها

عليها على ثلثة اقسام قسم يجوز وهو من خبر

كان الى راح وقسم لا يجوز وهو

ما في اوله ما خلا فالابن كيسان

غير

غير ما دام وقسم مختلف فيه وهو ليس

افعال المقاربة ما وضع لدنو الخبر رجاء

او حصولا او اخذا فيه فالاول عسى وهو

غير متصرف تقول عسى زيد ان يخرج

وعسى ان يخرج زيد وقد يحذف ان

والثاني كاد تقول كاد زيد يجيء

وقد تدخل ان واذا دخل النفي على كاد

فهو كالافعال على الاصح وقيل يكون
للاثبات وقيل يكون في الماضي
للاثبات وفي المستقبل كالافعال
تمسكا بقوله تع وما كادوا
يفعلون وبقول ذي الرمة اذا غيّر الهجر
المحبين لم يكد رسيس الهوى من حب
مية يبرح والثالث طفق وجعل وكرب

واخذ

واخذ وهي مثل كاد واوشك
وهي مثل عسى وكاد في الاستعمال
فعلا التعجب ما وضع لانشاء التعجب وهما
صيغتان ما افعله وافعل به وهي غير
متصرفة مثل ما احسن زيدا واحسن
بزيد ولا يبنيان الا مما يبنى منه افعل التفضيل
ويتوصل في الممتنع بمثل ما اشد استخراجه

وأشذ ما باستخراج ولا يتصرف فيهما
بتقديم ولا تأخير ولا فصل وأجاز المازني
الفصل بالظرف وما ابتدائية نكرة عند
سيبويه وما بعدها الخبر موصولة عند
الاخفش والخبر محذوف وبه
فاعل عند سيبويه فلا ضمير فيه مفعول
عند الاخفش ففيه ضمير والباء للتعدية

او زائدة ◦ افعال المدح والذم ما وضع لانشاء
مدح او ذم فمنها نعم وبئس وشرطهما
ان يكون الفاعل معرفا باللام او
مضافا الى المعرف بها او مضمرا مميزا
بنكرة منصوبة او بما مثل فنعما هي
وبعد ذلك المخصوص وهو مبتدأ ما قبله
خبره او خبر محذوف المبتدأ مثل نعم

الرجل زيد وشرط مطابقة الفاعل وبئس مثل القوم
الذين وشذ مثلا وقد يحذف المخصوص
اذا علم مثل نعم العبد و فنعم الماهدون
وساء مثل بئس ومنها حبذا وفاعله ذا
ولا يتغير وبعده المخصوص واعرابه
كاعراب مخصوص نعم ويجوز ان يقع قبل
المخصوص وبعده تمييز او حال على وفق مخصوصه

الحرف ما دل على معنى في غيره ومن ثم
احتاج في جزئيته الى اسم او فعل
حروف الجر ما وضع للافضاء بفعل او
معناه الى ما يليه وهي من والى وحتى وفي
والباء واللام ورب وواوها وواو القسم
وباؤه وتاؤه وعن وعلى والكاف
ومذ ومنذ وحاشا وخلا وعدا فمن للابتداء

والتبيين والتبعيض وزائدة في غير الموجب خلافاً

للكوفيين والأخفش وقد كان من مطر وشبهه

متأول وإلى للانتهاء وبمعنى مع قليلاً

وحتى كذلك وبمعنى مع كثيراً ويختص بالظاهر

خلافاً للمبرد وفي للظرفية وبمعنى على قليلاً

والباء للإلصاق والاستعانة والمصاحبة

والمقابلة والتعدية والظرفية وزائدة في الخبر

في

في النفي والاستفهام قياساً وفي غيره سماعاً

مثل بحسبك زيد والقربية واللام للاختصاص

والتعليل وزائدة وبمعنى عن مع القول

وبمعنى الواو في القسم للتعجب ورب للتقليل

ولها صدر الكلام مختصة بنكرة موصوفة

على الأصح وفعلها ماض محذوف

غالباً وقد تدخل على مضمر مبهم مميز

بنكرة والضمير مفرد مذكر

خلافا للكوفيين في مطابقة التمييز

ويلحقها ما فتدخل على الجمل وواوها

تدخل على نكرة موصوفة وواو القسم

انما يكون عند حذف الفعل لغير السؤال

مختصة بالظاهر والتاء مثلها مختصة

باسم الله تع والباء اعم منهما في الجميع

ويتلقى القسم باللام وان وحروف النفي

ويحذف جوابه اذا اعترض او تقدمه ما

يدل عليه وعن للمجاوزة وعلى

للاستعلاء وقد يكونان اسمين بالدخول

من والكاف للتشبيه وزائدة وقد

يكون اسما ومذ ومنذ للزمان للابتداء

في الماضي والظرفية في الحاضر مثل مذ شهرنا

ويختص بالظاهر خلافا للمبرد

ومنذ يومنا وحاشا وخلا وعدا للاستثناء

الحروف المشبهة بالفعل انّ وانّ وكأنّ ولكنّ و
ليت ولعلّ لها صدر الكلام سوى انّ
فهي بعكسها ويخفّفها فتلغى على الافصح وقد يعمل
وتدخلها على الافعال وانّ لا تغيّر معنى
الجملة وانّ مع جملتها في حكم المفرد ومن ثمّ
وجب الكسر في موضع الجملة والفتح في موضع
المفرد

المفرد فكسرت ابتداء وبعد القول والموصول
وفتحت فاعلة ومفعولة ومبتداة ومضافا
اليها فقالوا لو انك لانه مبتداء ولولا انك
لانه فاعل فان جاز التقديران جاز الامران
مثل من يكرمني فاني اكرمه
واذا انه عبد القفا واللهازم وكذلك جاز
العطف على اسم المكسورة لفظا

او حكما بالرفع دون المفتوحة مثل
إنّ زيدا قائم وعمرو ويشترط مضي الخبر
لفظا او تقديرا خلافا للكوفيين ولا اثر
لكونه مبنيا خلافا للمبرد والكسائي نحو انك
وزيد ذاهبان ولكن كذلك
ولذلك دخلت اللام مع المكسورة
دون غيرها على الخبر وعلى الاسم اذا فصل بينه
وبينها

وبينها او على ما بينهما وفي لكن ضعيف
وتخفف المكسورة فيلزمها اللام ويجوز
الغاؤها ويجوز دخولها على فعل من
افعال المبتداء خلافا للكوفيين في التعميم
وتخفف المفتوحة فتعمل في ضمير شان
مقدر فتدخل على الجمل مطلقا وشذ
اعمالها في غيره ويلزمها مع الفعل السين

اى سوف او قد او حرف النفي وكان

للتشبيه وتخفف فتلغى على الافصح

ولكن للاستدراك يتوسط بين كلامين

متغائرين معنى وتخفف فتلغى ويجوز معها الواو وليت للتمني واجاز الفراء ليت زيدا

قائما ولعل للترجي وشذ الجر بها

الحروف العاطفة الواو والفاء وثم وحتى

العطف في اللغة الامالة وفي الاصطلاح امالة الثاني الى الاول في الاعراب والحكم

فاو واما وام ولا ولكن فالاربعة الاول

للجمع فالواو للجمع مطلقا لا ترتيب فيها

والفاء للترتيب وثم مثلها بمهلة و

حتى مثلها ومعطوفها جزء من متبوعه

ليفيد قوة او ضعفا فاو واما وام لاحد الامرين

مبهما وام المتصلة لازمة لهمزة الاستفهام

يليها احد المستويين والاخر الهمزة على الاصح

بعد ثبوت احدهما طلب التعيين ومن ثم
ضعف أرأيتَ زيدًا أم عمرًا ومن ثم كان جوابها
بالتعيين دون نعم أو لا والمنقطعة كبل
والهمزة مثل انها لإبل أم شاء وإمّا
قبل المعطوف عليه لازمة مع إمّا جائزة
مع أو ولا وبل ولكن لأحدهما معيّنا ولكن
لازمة للنفي حروف التنبيه ألا وأما

وها حروف النداء يا وهي أعمّها وأيا وهيا
للبعيد وأي والهمزة للقريب حروف
الإيجاب نعم وبلى وإي وأجل وجير
وإنّ فنعم مقرّرة لما سبقها وبلى مختصة
بإيجاب النفي وإي إثبات بعد الاستفهام
ويلزمها القسم وأجل وجير وإنّ
تصديق للمخبر حروف الزيادة إن وأن

وما ولا ومن والباء واللام فان مع ما النافية
وقلت مع ما المصدرية ولما وان مع لما
وبين لو والقسم وقلت مع الكاف
وما مع اذا ومتى واي واين وان شرطا
وبعض حروف الجر وقلت مع المضاف
ولا مع الواو بعد النفي وبعد ان المصدرية
وقلت قبل القسم وشذت مع المضاف

ومن

ومن والباء واللام تقدم ذكرها حرفا التفسير
اي وان فان مختصة بما في معنى القول
حروف المصدر ما وان وان فالاولان
للفعلية وان للاسمية حروف التحضيض
هلا والا ولولا ولوما لها صدر الكلام
ويلزم الفعل لفظا او تقديرا حرف
التوقع قد وفي المضارع للتقليل حرفا

الاستفهام الهمزة وهل لهما صدر الكلام

تقول أزيد قائم واقام زيد وكذلك هل

والهمزة اعم تقول ازيدا ضربت واتضرب

زيدا وهو اخوك وازيد عندك ام عمرو واثم

اذا ما وقع وافمن كان دون هل

حروف الشرط ان ولو واما لها صدر

الكلام فان للاستقبال ولو دخل على المضي

ولو عكسه

ولو عكسه ويلزمان الفعل لفظا او تقديرا

ومن ثم قيل لو انك بالفتح لانه فاعل

وانطلقت بالفعل موضع منطلق ليكون

كالعوض فان كان جامدا

جاز لتعذره واذا تقدم القسم اول

الكلام على الشرط لزم المضي لفظا

او معنى وكان الجواب للقسم لفظا

مثل والله ان اتيتني اولم تاتني لاكرمتك وان

توسط بتقدم الشرط اوغيره جاز ان يعتبر

وان يلغى نحو انا والله ان تاتني آتك وان تاتني

فوالله لآتيك و تقدير القسم كاللفظ نحو لئن

أُخرجوا لا يخرجون وان اطعتموهم انكم لمشركون

وامّا للتفصيل والتزموا حذف فعلها

وعوّض بينها وبين فاءها جزءٌ ممّا في حيّزها

مطلقا وقيل هو معمول المحذوف مطلقا

نحو امّا يوم الجمعة فزيد منطلق وقيل ان

كان جائز التقديم فمن الاول والّا فمن الثاني

حرف الردع كلّا وقد جاء بمعنى حقّا

تاء التانيث الساكنة تلحق الماضي

لتانيث المسند اليه فان كان ظاهرا

غير حقيقي فمخيّر وامّا الحاق علامة

اي وان لم يكن جائز التقديم بان كان مع الفاء ما يمنع ما بعدها عن العمل فيما قبلها

والمراد بالساكنة هي الساكنة بالذات والمراد بالساكنة فانها ساكنة بالذات وتحركت بالعرض وهو التقاء الساكنين

التثنية والجمعين فضعيف التنوين نون

ساكنة تتبع حركة الآخر

لا لتأكيد الفعل وهو للتمكن والتنكير

والعوض والمقابلة والترنم ويحذف

من العلم موصوفا بابن مضافا الى علم

نون التاكيد خفيفة ساكنة ومشددة

مفتوحة مع غير الالف تختص بالامر و

النهي

والنهي والاستفهام والتمني والعرض والقسم

وقلّت في النفي ولزمت في مثبت القسم

وكثرت في مثل اما تفعلنّ و

ما قبلها مع ضمير المذكرين مضموم

ومع المخاطبة مكسور وفيما

عداه مفتوح وتقول في التثنية و

جمع المؤنث اضربانّ واضربنانّ ولا تدخلها

٨٧

ندانم هر سحر بلبل چرا چندین فغان دارد — نه رویش می توان دیدن نه صبر عاشقان دارد

در آید هر باغی نشیند او بهر شاخ — سخن گوید ز هر بابی تو گوی صد زبان دارد

سیه چون قیر منقارش لطیف و خوب گفتارش — نظر کردم باسرارش که داغ عاشقان دارد

سحر کامان کند آواز نوای چند کند آغاز — بحکم حق کند پرواز ز صبر حق نشان دارد

ضعیف مرغک لاغر دمادم در کوهر — لباس عارفان در بر نهم مرغی ازان دارد

مثال سرو در بستان همی نالد بصد دستان — نمی دانم چه مرغست ان که ذوق عاشقان دارد

اگر نالد کسی که یارش بی وفا باشد نالد — کسی چندین چرا نالد که یارش مهربان دارد

ز غمزت بوسه خواهم ازان شکر لب — سعدی مرا گوید تو محرور تو را شکر زبان دارد

وتقيد تعريفا اى نعر المضاف الى المعرفة

الخفيفة خلافا ليونس وهما في غيرهما

مع الضمير البارز كالمنفصل فان لم يكن

فكالمتصل ومن ثم قيل هل

ترين وترون وترين واغزن واغزن

واغزن والخفيفة تحذف للساكنين وفي

الوقف فيرد ما حذف والمفتوح

ما قبلها تقلب الفا والله اعلم

تم

يَا نَاظِرًا فِيهِ سَلْ بِاللهِ مَرْحَمَةً ... عَلَى الْمُصَنِّفِ وَاسْتَغْفِرْ لِصَاحِبِهِ

وَاطْلُبْ لِنَفْسِكَ مِنْ خَيْرٍ تُرِيدُ بِهَا ... وَمِنْ بَعْدِ ذَلِكَ غُفْرَانًا لِكَاتِبِهِ

تم

سر تعالی تومان

ايقغ بكر جلش دمت هنث وسخ زعذ حفض طصظ

ابجد هوز حطي كلمن سعفص قرشت ثخذ ضظغ

باب ... بنویسد بر سر درخت بید و سه
روز هر روز یک درخت بز بر دامن خود بسوزاند
و طلسم اینست ٥ تیهینا تیهینا تیهینا عت

معما باسم محمود

قلب شش از قلب قلب شش بیفکن در حساب
تا ز قلب قلب شش روشن شود